







# CRITICA: El Boy a Suicidar; Vivo en Uruguay No. 694

## Fotógrafo y Redactor Tuvieron que Luchar a Brazo Partido Para Hacerla Disuadir de su Propósito

### Primero los Había Amenazado de Muerte A Nuestro Requerimiento, Intervino al Final, la Policía

Hoy el redactor de nuestro diario Roberto Arlt y el fotógrafo José Chiquettti, citados por una denuncia en el departamento de la calle Uruguay 694, vivieron la muerte de ésta, deambulando en circunstancias que pretendía desearse un tiro en la sien. Dado lo extraordinario del desarrollo de la aventura, el mismo está crónicamente ilustrado a nuestros lectores, que no dudamos de darán cuenta que el oficio de periodistas no es de rosas ni flores. La prometa suicida de 30 años de edad, italiana, se llama María Montecchi y es domiciliada en la calle Uruguay 694.

Un llamado por teléfono. Esta mañana a las 2.30 horas, llamado por teléfono a nuestra redacción, atendiendo un operario, quien poco momentos después avisaba al redactor citado que estaba hablando por teléfono una señora que llamaba a la oficina que no iba a bajar.

Indudablemente, el oficio del periodista es de lo más singular que exista, en lo de las aventuras extrañas. Y a veces, como en este caso, el periodista puede convertirse en un agente de la ley. La gente vive en la ciudad, en un mundo de cosas que a veces terminan por admitir en la vida de la ciudad. Y a veces, como en este caso, el periodista puede convertirse en un agente de la ley. La gente vive en la ciudad, en un mundo de cosas que a veces terminan por admitir en la vida de la ciudad.

pero no se veía a nadie, aunque uno de los dos me pudo poco bruto, exclamó: —Adelante.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

—¿Qué? —le pregunté me encontré frente a una mujer envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi. Y frente al rostro esta mujer, envuelta en un desahogado, joven, una especie de italiana. Era María Montecchi.

Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

—¿Pase a mi dormitorio. Me voy a a matar.

### CONCURSO INFANTIL No. 11

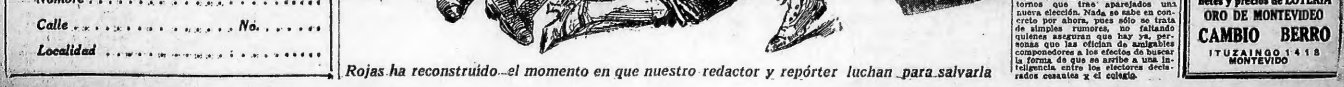
Acompaña la respuesta a las palabras cruzadas

Nombre.....

Calle..... No.....

Localidad.....

### ROJAS RECONSTRUIDO...el momento en que nuestro redactor y repórter luchan para salvarla









**Hermano de Isadora Duncan que  
Circula en París con Una Túnica**

(Especial para CRÍTICA.—Reproducción prohibida)

[illegible]

de las vías civilizadoras. Pa-  
ra posibilidad la que da su gra-  
tuito al presente momento his-  
torio y conserva el movimiento  
histórico y su espíritu

# recope.

## te Aislado

shib(du)

la que ha sido poner debajo del  
mármolito las ciudades de París.  
Los viajeros los preceden, im-  
poniendo la nueva los indios para volver  
a dar poder de la atmósfera de la  
terra y poder descender sobre la  
tierra.

que a primera vista se pue-  
de apreciar una fundación etnohistó-  
rica, tiene nada de imposible al con-  
siderar que en el pasado cualquier  
grupo de habitantes, al estar en  
lugar dado, y que con una deter-  
minada cantidad de atmósfera aspi-  
rada que llevan consigo los apes-  
tados, puede pasar a la humanidad  
la vida es bien fácil volver a em-  
pezar.

[illegible]





El "Chantecler" U. T. 28 - 1084  
 -EL PALACIO DEL DANCING-  
 GRAN TERRAZA al aire libre. — El mejor Programa de Variedad  
 El conjunto de artistas más completo que actúa en Sud América  
 100 bailarines. — 100 cantantes. — 100 músicos. — 100 bailarines.  
 JARA BAND: "Profesor Moreno". Tip: "Narciso". El mago del Bandonéon  
 GRAN JARDIN DE VERANO, CON PALCOS GLORIAS  
 ENTRADA PARA AUTOS



**NO ES  
LO MISMO  
LO QUE SE  
ESCRIBE  
QUE LO QUE**

## Deportes

JUGARAN  
L. MONTIY  
ZUMELZU



### Half derecho del Real Madrid

# EL CAMPEONATO REDUCIDO DE BAHIA BLANCA

**Dará comienzo mañana,**  
conmemorando el centena-  
rio de la fundación de la  
ciudad.



# EL CAMPEONATO REDUCIDO DE BAHIA BLANCA

**Dará comienzo mañana**  
conmemorando el centenario  
de la fundación de la  
ciudad

Llegados hoy a Buenos Aires los jugadores de Bahía Blanca viajarán mañana por la noche de regreso en compañía de los jugadores de Rosario. Es el día que Bahía se prepara para la ciudad de Rosario, donde el campeonato reducido de la provincia de Bahía Blanca se reanuda con la participación del centenario de la fundación de la ciudad.

El programa fue sancionado tal como lo hemos adelantado, se componen de tres encuentros.

En el primero que no llevará a cabo

**El pabellón argentino puede flamear victorioso en el topo de Amsterdam, el cual, como todos los argentinos, contribuyere**

## EL CONJUNTO DEL REAL MADRID F. CLUB

maron un encuentro amistoso del cual salió triunfante el eleven con  
culminada suena al delantero holandesa Rook

### **It's Inside the Real Model**

# PORTENO JUGARA EN TEMPERLEY

En una lucha amistosa, los de Golf enfrentarán a Temperley

La academia deportiva de Temperley, ubicada en el campo de deportes a la vista del campo principal del club Porteno, en el barrio de Palermo, se prepara para la partida de fútbol que se disputará el domingo próximo entre los equipos de Golf y Temperley. Esta partida, que se disputará en el campo de Golf, tiene el carácter de amistosa y se juega en el marco de la cooperación entre las dos academias deportivas. Los equipos están conformados por jugadores de ambos clubes, que se enfrentarán en un partido que se jugará a las 10 de la mañana. El partido será dirigido por el señor [Nombre], quien actuará como árbitro. Se espera que el partido sea muy interesante y que ambos equipos muestren un buen nivel de juego.

# San Fernando Jugará en Montevideo

El domingo enfrentará a Nacional

El equipo de fútbol de San Fernando, conformado por jugadores de alto nivel, viajará a Montevideo para enfrentarse al equipo de Nacional el domingo próximo. Este partido, que se jugará en el estadio de Nacional, es parte de una gira que realiza el equipo de San Fernando por el Uruguay. El partido será dirigido por el señor [Nombre], quien actuará como árbitro. Se espera que el partido sea muy interesante y que ambos equipos muestren un buen nivel de juego.

# Bella Vista de Montevideo y Chacarita Juniors Jugarán Manana

La brega, que promete alcanzar lucidos contornos, se efectuará en el field del club

El partido de fútbol entre Bella Vista de Montevideo y Chacarita Juniors se jugará mañana en el campo de Bella Vista. Este partido, que se jugará a las 10 de la mañana, es parte de una gira que realiza el equipo de Bella Vista por el Uruguay. El partido será dirigido por el señor [Nombre], quien actuará como árbitro. Se espera que el partido sea muy interesante y que ambos equipos muestren un buen nivel de juego.

# LOS PARTIDOS PARA MANANA

Chacarita Juniors contra Bella Vista (Montevideo). Excursionistas contra Almagro. Temperley contra Porteno. Villa Plata contra Villa Sarmiento. Colegiales contra Palermo. Argentino de Bñfñn contra Nacional (Adrogué). Defensores de Belgrano contra Tigre.

**CAMBIO DE CANCHA**

Colegiales contra Palermo jugará en la de Tíntas. Chacarita Juniors contra Bella Vista, en la de Colegiales. Excursionistas y Almagro, en la de P. C. Oeste; Defensores de Belgrano y Tigre, en Sportivo Baracas.

# RIVER PLATE Y VELEZ SARS-FIELD JUGARAN MANANA EN AVENIDA ALVEAR Y TAGLE

Otro de los encuentros internacionales a disputarse en el campo de deportes de Alvear y Tagle, será el que se disputará el domingo próximo entre los equipos de River Plate y Vélez Sarsfield. Este partido, que se jugará a las 10 de la mañana, es parte de una gira que realiza el equipo de River Plate por el Uruguay. El partido será dirigido por el señor [Nombre], quien actuará como árbitro. Se espera que el partido sea muy interesante y que ambos equipos muestren un buen nivel de juego.

# LOS REFRERES PARA EL DOMINGO

PARA LOS ENCUENTROS AMISTOSOS Y DEPORTIVOS

Los señores [Nombres] serán los encargados de servir los refrigerios para los partidos que se disputarán el domingo próximo. Estos señores, que son muy conocidos en el mundo del fútbol, se encargan de proporcionar a los jugadores y al público una excelente comida para disfrutar durante el partido.

# COLEGIALES ENFRENTARAN A PALERMO

En el field del Club Atlanta se disputará el partido de fútbol entre los equipos de Colegiales y Palermo. Este partido, que se jugará a las 10 de la mañana, es parte de una gira que realiza el equipo de Colegiales por el Uruguay. El partido será dirigido por el señor [Nombre], quien actuará como árbitro. Se espera que el partido sea muy interesante y que ambos equipos muestren un buen nivel de juego.

# Tigre y Defensores de Belgrano, Juegan Manana

En el field de Sportivo Baracas disputarán su performance en la sección A

El partido de fútbol entre Tigre y Defensores de Belgrano se jugará mañana en el campo de Sportivo Baracas. Este partido, que se jugará a las 10 de la mañana, es parte de una gira que realiza el equipo de Tigre por el Uruguay. El partido será dirigido por el señor [Nombre], quien actuará como árbitro. Se espera que el partido sea muy interesante y que ambos equipos muestren un buen nivel de juego.

# FRANCHELLI FIRMO PARA A. DE QUILMES

El encuentro se realizará el domingo en el field del club Boca Juniors

El jugador Franchelli, quien ha firmado un contrato con el club de A. de Quilmes, se enfrentará al equipo de Boca Juniors el domingo próximo. Este partido, que se jugará en el campo de Boca Juniors, es parte de una gira que realiza el equipo de A. de Quilmes por el Uruguay. El partido será dirigido por el señor [Nombre], quien actuará como árbitro. Se espera que el partido sea muy interesante y que ambos equipos muestren un buen nivel de juego.

# River Plate concede un préstamo a la Asociación

Otras resoluciones adoptadas por su comisión directiva

La comisión directiva de River Plate ha tomado varias decisiones importantes, entre ellas, conceder un préstamo a la Asociación de Fútbol. Estas decisiones fueron tomadas durante una reunión que se celebró el día de ayer. Se espera que estas decisiones ayuden a mejorar el nivel del fútbol en el país.

# EL 15 SE CORRERÁ EL C. OTOÑO

La prueba cuenta con buen ambiente y promete resultar interesante

La carrera de otoño, que se correrá el día 15 de mayo, cuenta con un buen ambiente y promete resultar muy interesante. Esta carrera, que se correrá en el campo de deportes de Alvear y Tagle, es parte de una serie de eventos deportivos que se están organizando para celebrar el inicio del otoño.

# GRAN COLETA POPULAR PRO-OLIMPIADAS DE AMSTERDAM

Hasla sobre la Confederación Argentina de Deportes ha recaudado para las olimpiadas de Amsterdam

La gran colecta popular organizada por la Confederación Argentina de Deportes para recaudar fondos para las olimpiadas de Amsterdam, ha tenido un gran éxito. Se han recaudado una gran cantidad de fondos, lo que demuestra el interés del público en apoyar a los deportistas argentinos en estas olimpiadas.

# Dr. JUAN POU MEDICO

Tuberculosis pulmonar y Ovarios, próstata, etc. CONSULTAS EN SU OFICINA U. 7, Tel. 1410 Consultas de 1 a 19 U. 7, 19, 21, 23, 25 Consultas de 1 a 19

### INSTITUTO MEDICO NOCTURNO

de Especialidades, Consultas y Exámenes. Horas: 7 a 10 p.m. SEÑORAS, SEÑORITAS, MATRÓNAS, OVARIO, etc. Consultas los días 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25. Todos los días de 1 a 12 horas

### SELECCION DE RUGBY

La realizará el Club Atlético San Isidro, el próximo domingo

### EL 15 SE CORRERÁ EL C. OTOÑO

La prueba cuenta con buen ambiente y promete resultar interesante

### GRAN COLETA POPULAR PRO-OLIMPIADAS DE AMSTERDAM

Hasla sobre la Confederación Argentina de Deportes ha recaudado para las olimpiadas de Amsterdam

### Dr. ENRIQUE FEINMANN

Medico. Consultas en su oficina. U. 7, Tel. 1410

### Dentaduras Postizas

Laboratorio "Lautier". Se componen en el día por \$ 5.00

### EVEREADY

Baterías para Radio. Volumen Distancia

### SELECCION DE RUGBY

La realizará el Club Atlético San Isidro, el próximo domingo

### EL 15 SE CORRERÁ EL C. OTOÑO

La prueba cuenta con buen ambiente y promete resultar interesante

### GRAN COLETA POPULAR PRO-OLIMPIADAS DE AMSTERDAM

Hasla sobre la Confederación Argentina de Deportes ha recaudado para las olimpiadas de Amsterdam

### Dr. ENRIQUE FEINMANN

Medico. Consultas en su oficina. U. 7, Tel. 1410

### Dentaduras Postizas

Laboratorio "Lautier". Se componen en el día por \$ 5.00

## Una Incidencia del Match Realizado en Las Cortes

Entre el Barcelona y el Real Unión de Irún se jugó un partido que resultó empatado en cuatro goles a tres. En el Real Unión se pudo notar una entrada a fondo del célebre delantero catalán.

### “LA BOTANICA”

Verdad maravillosa. Andas seleccionadas para todos los usos. Hay que volver a la Naturaleza para encontrar la vida. Las plantas son el fundamento de la vida. Las plantas son el fundamento de la vida. Las plantas son el fundamento de la vida.

### “RECONQUISTA”

Sociedad Argentina de Ahorro Anónima. Participaciones de AHORRO A BASE DE LAS PUNAS. Instituciones en su género que no permiten la compra de acciones, sino que permiten la compra de participaciones.



# "LA NOVIA ROBADA"



Billie Dove y Lloyd Hughes, en una escena del film "La novia robada" que se estrenará mañana

## LO QUE SE FILMA ACTUALMENTE EN EL ESTUDIO PARAMOUNT

En la actualidad en los estudios de Paramount en Hollywood, se desarrolla una película que será el punto de partida de la filmación de las películas que se programan para el próximo verano. Se trata de una historia de amor y aventura, que se desarrolla en la ciudad de Nueva York. La película se titula "La Novia Robada" y es dirigida por el famoso director William C. de Mille. La película se estrenará en el mes de mayo.

**DENTADURAS POSTIZAS**  
Se componen en el día por tres  
Dentaduras nuevas a cuatro  
TALLER DE PERNAS  
Calle P. J. Tardieu 112  
U. T. Mayo 1417

**PESOS 10.000**  
En billetes de 1.000 pesos en  
perdida en el trayecto del ferrocarril al Banco Central. El  
señalado por el ferrocarril, en  
completo devuelto a \$100.000,  
donde se lo gratifica.

**30. DENTADURAS**  
completas para  
Compañeros a 1.8  
Dentadura  
Barricento 2169

**Agua Mineral**  
**SA**  
**Diurética**  
**Digestiva**  
Distribuidor:  
**P. J. TARDIEU**  
200 Belgrano 270 — B. Aires

**Andrés Consuegra (hijo)**  
**ESTUDIO JURIDICO**  
**ABOGADO**  
Dr. Carlos Alberto Vázquez  
Representante de la  
CRITICA  
Toda clase de asuntos judiciales  
y administrativos  
Corrientes 745 Dep. 2  
U. T. 31 — Retiro 2625

**RISSO**  
PUBLICIDAD  
CINE CAMIÓN (PATENTADO)  
RIBBO y VILLAGO  
BOY  
MARANA  
DIAGONAL  
P. BAENZ  
PLAZA  
LIBERTAD  
Oficina pública y gratuitamente en  
establecimiento especializado cine-  
gráfico y radiotelefónico, a las 20 hs.

**GIROLAMO PAGLIANO**  
PURGANTE y DEPURATIVO  
Es moda sufrir  
del estómago

Sea producto de la mala ali-  
mentación o del poco tiempo que  
dedicamos a la comida, lo cierto  
es que son innumerables las per-  
sonas que hoy sufren de molestias  
gastrointestinales, caracterizadas por  
dolores, ardor, flatulencias, acidez.  
Para corregir estas molestias y  
obtener una digestión perfecta, no  
hay que tomar mucha comida.  
La alimentación adecuada a la con-  
dición de cada comida. Este  
maravilloso producto procura in-  
mediatamente un completo bien-  
estar y evita el exceso de ácidos,  
origen de tantas molestias. Pro-  
curarse obtener el bicarbonato cálcico  
en farmacias de confianza.

# SE INAUGURA EL SOLEIL

QUEDÓ ayer inaugurada la temporada, cinematográfica en el cine Soleil, sala que ha sido reformada en tal forma que hoy puede competir en sus condiciones con los mejores teatros importantes salones porteños que se dedican a la exhibición de films.

## HACE DOCE AÑOS QUE EMIL JANNINGS COMENZÓ A FILMAR PELICULAS

Doce años completos lleva Emil Jannings filmando películas. Hasta entonces había interpretado papeles secundarios y cómicos en el teatro, y en la actualidad, está considerando como el más grande actor de la escena mundial.

## POLA NEGRI



La "estrella" de la Paramount, Pola Negri, que repartió en su primera película, "La Novia Robada", el papel de la protagonista, se encuentra en la ciudad de Nueva York, en el momento de la filmación de la película "La Novia Robada".

## LAS ESTRELLAS



El repertorio incluye a artistas tan importantes como Edward G. Robinson, George C. Scott y Roy D'Arcy.

## REPARTO EXCELENTE EN "COMO PEZ EN EL AGUA" QUE SE ESTRENA EL SABADO

La Paramount ofrecerá el sábado a su público una de sus más interesantes producciones titulada "Como el pez en el agua". Esta película tiene por protagonista al famoso actor Edward G. Robinson, quien desempeña el interesante papel de un hombre que se enfrenta a la justicia por un crimen que no cometió.

# El Alegre Defensor



RICHARD DIX y Thelma Todd, en una escena del film "El alegre defensor"

## EL TEATRO PARAMOUNT, DE NUEVA YORK, CUMPLE UN AÑO

El 13 de Noviembre de 1927 cumplió un año de la apertura del teatro Paramount al público neoyorquino. En este espacio de tiempo, el teatro ha presentado a su público una gran variedad de películas, algunas de ellas de gran importancia artística y otras de gran importancia comercial.

En la actualidad, el teatro Paramount está presentando la película "La Novia Robada", dirigida por William C. de Mille. Esta película es considerada como una de las mejores de la temporada.

El teatro Paramount también está presentando la película "El Alegre Defensor", dirigida por George Marshall. Esta película es considerada como una de las mejores de la temporada.

## LA ESTRELLA



El repertorio incluye a artistas tan importantes como Edward G. Robinson, George C. Scott y Roy D'Arcy.

## REPARTO EXCELENTE EN "COMO PEZ EN EL AGUA" QUE SE ESTRENA EL SABADO

La Paramount ofrecerá el sábado a su público una de sus más interesantes producciones titulada "Como el pez en el agua". Esta película tiene por protagonista al famoso actor Edward G. Robinson, quien desempeña el interesante papel de un hombre que se enfrenta a la justicia por un crimen que no cometió.

# "POR UN MILAGRO DE AMOR"



En el cine París la película "Por un milagro de amor" de E. A. C. E. A. Manneberg ha conquistado con el estreno de "Por un milagro de amor", un triunfo más que el de la adaptación china realizada por Leopoldo Llovet de S.A.

La producción que nos ocupa puede considerarse como un punto más en la perfecta cinematografía de la época. Las emociones y humanas escenas de la novela, adquieren en la adaptación china realizada por Leopoldo Llovet de S.A.

En el cine París la película "Por un milagro de amor" de E. A. C. E. A. Manneberg ha conquistado con el estreno de "Por un milagro de amor", un triunfo más que el de la adaptación china realizada por Leopoldo Llovet de S.A.

## Metrol-Goldwyn-Mayer Presenta la Producción Extraordinaria El HOMBRE Sin BRAZOS



El actor de los mil rostros, en una historia de espanto y de misterio

## VEALA EN LOS PRINCIPALES CINES DE LA CAPITAL



Se ESTRENARA el Domingo 8 de Abril CON COROS Y MUSICA ADAPTADA EN LOS CINES: PARIS: CALLAO: EMPIRE

## LOS AMORES DE MANON

SABADO 7 TEATRO CERVANTES DOMINGO 8 TEATRO CERVANTES GAUMONT MIGNON SOCIEDAD GENERAL DE ENTRETENIMIENTO







# Importante anuncio

## de la GENERAL MOTORS

### sobre el

# CHEVROLET 1928



**Siguiendo su norma de progreso en el dominio del transporte mecánico, la General Motors brinda al público una medida siempre creciente de:**

#### Características modernas:

La General Motors, por intermedio de su división Chevrolet, ha sido la primera en dar al público esas características modernas de diseño, que son actualmente la base de un automóvil ligero a precio reducido. Entre ellas ocupan destacado lugar: las modernas transmisiones de tres velocidades; los ejes semi-elípticos paralelos al bastidor; el arranque, los faros y encendido eléctricos; los hermosos colores Duco; el sistema refrigerador a bomba de agua; la lubricación a bomba de presión y el sistema de alimentación de combustible al vacío.

#### Funcionamiento moderno

La General Motors ha creído siempre que el público tiene derecho a todas las ventajas que proporciona el adelanto de la ingeniería moderna. Esta norma, adoptada por la división Chevrolet, ha permitido a los propietarios de coches económicos aprovechar, año tras año, los últimos progresos en materia de fuerza, aceleración, suavidad de marcha, facilidad de manejo, resistencia y economía.

#### Confort:

Comprendiendo que la satisfacción de los automovilistas en el transporte individual depende en gran parte del confort, la General Motors ha dedicado años de experimentación a los factores básicos del confort. Son numerosos los descubrimientos que se han hecho en lo que respecta a los ejes elásticos del chasis, suspensión de los ejes elásticos acero para la construcción de los mismos, almohadones de asiento, distribución de peso y equilibrio. Chevrolet ha incorporado inmediatamente a sus coches todas esas mejoras, brindando así nuevas ventajas al comprador.

#### Estilo distinto:

Desde los primeros días del automovilismo, el aspecto del coche y el orgullo de su posesión fueron importantes factores de satisfacción para el automovilista. Por su antigua vinculación con la Corporación de Carrocerías Fisher, la General Motors viene produciendo coches cada vez más hermosos y tiene siempre a su disposición todos los adelantos básicos de estilo, apenas son creados.

Como resultado de su norma progresista, la General Motors ha brindado siempre al público, sin la menor demora, todos los beneficios que aporta el progreso de la ingeniería automotriz.

DESDE su presentación, el nuevo Chevrolet se ha convertido en tema de comentarios y discusiones en millares de hogares de todo el país.

Una de las preguntas que más a menudo se formulan es la siguiente: "¿Cómo es posible que Chevrolet pueda construir un automóvil tan hermoso, y venderlo a precio tan reducido?"

Esta pregunta, perfectamente natural, tiene una contestación lógica, sencilla. El nuevo Chevrolet se puede ofrecer a los precios actuales, solamente porque la Chevrolet Motor Company ha empleado, con evidentes resultados, las numerosas ventajas de que goza, en su calidad de miembro de la floreciente familia General Motors Corporation.

El estilo, confort, funcionamiento y calidad del nuevo Chevrolet, representan mucho más que el esfuerzo de un solo constructor de un tipo único de automóvil, puesto que compendian la experiencia y progresos de todas las fábricas de la General Motors.

Sus precios se basan en las ingentes economías que reporta la estupenda potencialidad adquisitiva y fabril de la General Motors. Sus diseños modernos reflejan la norma de constante progreso que marca la evolución de la General Motors, gracias a ella, el público se beneficia enseguida de los adelantos de la ingeniería automotriz. La General Motors adquiere todos sus materiales en cantidades enormes; el acero por cientos de miles de toneladas; el alambre por miles de kilómetros; los tornillos, tuercas, arandelas, y demás piezas chicas, por millones. De tal suerte, se ahorran anualmente millones de dólares, que se transfieren a los compradores en forma de automóviles más hermosos, modernos y eficientes.

Por su íntima vinculación con la Corporación Fisher, la General Motors es la mayor constructora de carrocerías del mundo y destina a este ramo 44 fábricas en diversas partes de Estados Unidos. La General Motors explota también sus aserraderos propios; posee miles de hectáreas de bosques; todo el vidrio que usa lo produce en la fábrica más grande que se conoce, y obtiene también por sus propios medios toda la parte metálica de sus carrocerías. La habilidad técnica del personal de la General Motors goza de renombre universal y la influencia de su estilo es evidente en toda la industria del automóvil.

Como consecuencia de todo esto, los coches de la General Motors, en todas las categorías de precios, llevan carrocerías Fisher de sólida construcción y reconocida elegancia. Y en ninguno de los coches resaltan estas cualidades tan claramente como en el Chevrolet.

La General Motors fabrica, tanto para el como para la industria en general, un número casi ilimitado de accesorios y de productos especiales para el automovilismo. Los equipos de arranque, alumbrado y encendido, dirección, bocinas, ruedas, llantas, cojinetes de municiones y de rodillos, bujías, filtros de aceite, radiadores, etc., exigen una elevada capacidad de ingeniería especializada y una construcción perfecta. Y la General Motors fabrica todas esas piezas, con el evidente beneficio para los compradores de automóviles del mundo entero.

El personal de ingeniería a cuyo cargo está la construcción de todos los coches de la General Motors, está empeñado incesantemente en producir un coche que sea siempre superior al que le precede.

A su disposición se encuentran los Laboratorios de Investigaciones y el Campo de Ensayos de la General Motors.

Todo adelanto de la Ingeniería y, todo descubrimiento científico que resulta de ese esfuerzo continuo, se pone inmediatamente en práctica, incorporándolo a todos los coches de la General Motors, desde el Cadillac hasta el Chevrolet.

Al producir los modelos actuales del Chevrolet, la General Motors aporta una importantísima contribución a la felicidad y el bienestar del país. Al mismo tiempo, ha establecido una norma completamente nueva sobre lo que puede exigir el comprador en un coche de precio reducido; ha hecho que el coche de lujo sea el placer de todos en vez del privilegio de unos cuantos y, en resumen, ha convertido la palabra "Progreso" en santo y seña del automovilismo.

Ahora bien: en el nuevo Chevrolet, esa norma de progreso halla una expresión todavía más amplia. Los nuevos modelos cuentan con un número mayor de perfeccionamientos modernos. En ellos se refleja el sello de un estilo más distinguido y se evidencian un funcionamiento más satisfactorio aún, así como un confort más grato.

# GENERAL MOTORS ARGENTINA S. A.

Un coche para cada uso dentro del presupuesto de cada uno.

CADILLAC - LA SALLE - VAUXHALL - BUICK - OAKLAND - OLDSMOBILE - PONTIAC - CHEVROLET - CAMIONES - GMC.